

Tslil Zogim

Dance: Meir Ovadya

צליל זוגים

ריקוד: מאיר אובדייה

Tslil zogim b'tseil ha'erev
M'dalgim avak edri
Min hakfar alma im hei'met
Maftsiyah el be'eri.

Adarim kitru harahat
B'not hak'far itru hahar
Tilt'lu taleh gam elem
Sho'avot im hashei'har.

M'tsilot, akod bashelem
Etnahel bash'vil hatsar
R'heilot dakot hasheled
Noharot el hanahar.

צליל זוגים בצל הארץ
מדלגים אבק עדרי
מן הכפר עלמה עם חמת
מפציעת אל בاري.

עדרים מתרו הרהט
בנות הכפר עטרו ההר
טלטו טלה גם עלם
שואבות עם השכר.

מצילות, עקווד בשלם
אתנהל בשביל הצר
רחבות דקות השילד
נוהרות אל הנהר.

The Ring of Bells

The ring of bells in the shade of the evening jumps on the dust of my flocks.
From the village, a maiden with a gourd appears at my well.

The flocks surround the trough,
The daughters of the village crown the hill.
A lamb and a boy wander, and the water-bearers with the wine.

Bells ring, a bound offering is made, and I walk a narrow path.
The thin, skeletal sheep flow to the river.

The musical score consists of three staves of music in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first two staves begin in G major and transition to E major at measure 5. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding musical notes.

Staff 1 (Measures 1-4):

Tslil zu - gim b' - tsel ha - e - rev m' - dal - gim a - vak _ ed - ri.
A - da - rim kit - ru ha - ra - hat b'not ha - k - far it - ru _ hahar.
רַי - עַד - בָּק - אֲגִים - דָל - מְרַב - עַה צָלֵיל
חַר - ה - רֹו - עַט פֶר - כ - ה בְּנוֹת הַת - ר - ה - כְּתִים - ד - ע .

Staff 2 (Measures 5-8):

Min ha - k - far al - ma im hei - met maf - tsi - ah el b' - e - ri.
Til - t' - lu ta - leh gam e - lem sho - a - vot im ha-shei'har.
רַי - א - ב - כ - ה מַעַן
כְּר - ש - ה - ט - ט - ט - ט .

Staff 3 (Measures 9-12):

M' - tsi - lot a - kod ba - she - lem et - na - hel ba - shvil ha - tsar
R' - hei - lot da - kot ha - she - led no - ha - rot el ha - na - har.
צָר - ה - שְׁבִיל - בְּלֹת - צִי - מְמֻנָה
חַר - נ - ה - אַל רְוֹת - ה - נ .